

**№ 11. Разработка программно-методического сопровождения
учебного процесса.**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чулудум д. 45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rsh@inbox.ru,
ОКПО 63694139, ОГРН 1021700617728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Исх № 378 от 16 октября 2023 г

Справка

Дана Дамбаа Лилии Потаповне преподавателю по классу домры ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2021-2023 годы действительно системно ведется программно - методическая разработка (рабочие программы).

Директор школы

Н.Ю. Дамбаа



№	Наименование программ	Рецензент
1.	Рабочая программа по предмету «Музыкальный инструмент» (домра трехструнная)	Профессор кафедры народных инструментов Красноярского государственного института искусств, заслуженный артист России Зеленый Виктор

		Павлович
2.	Программа по предмету «Ансамбль» (домра)	Профессор кафедры народных инструментов Красноярского государственного института искусств, заслуженный артист России Зеленый Виктор Павлович
3.	Программа по предмету «Подбор по слуху» (домра)	Профессор кафедры народных инструментов Красноярского государственного института искусств, заслуженный артист России Зеленый Виктор Павлович
4.	Программа по предмету «Чтение нот с листа» (домра)	Профессор кафедры народных инструментов Красноярского государственного института искусств, заслуженный артист России Зеленый Виктор Павлович

Рецензия

на учебную программу предмета «Музыкальный инструмент» (домра трёхструнная) составленную преподавателем по классу домры ГБОУ РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля г. Кызыла Дамбаа Лилией Потаповной.

Предложенная к рецензированию программа по предмету «Музыкальный инструмент» (домра трёхструнная) для музыкальной школы является переработкой программы «Музыкальный инструмент домра» для ДМШ и ДШИ от 1988 г., составленной педагогами Московской городской ДМШ № 2 им. И. О. Дунаевского: В. М. Евдокимовым и Г. Е. Лариным.

Программа рассчитана на 6-ти (5+1) и 9-ти (7+2) летние сроки обучения.

Программа охватывает все необходимые разделы: пояснительную записку, краткую характеристику педагогических задач, методические указания, учёт успеваемости, требования к техническому зачёту, годовые требования по классам, примерные программы академических концертов и экзаменов, а также репертуарный список произведений для 3-х струнной домры.

Программа составлена профессионально, с учётом регионального компонента; она может быть рекомендована к публикации для применения в качестве основного образовательного документа как в РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля г. Кызыла, так и в других начальных музыкальных учебных заведениях Республики Тыва.

Рецензент:

профессор кафедры народных инструментов КГАМиТ, заслуженный артист РФ

Зеленый В.П.



Рецензия
Программы по учебному предмету
АНСАМБЛЬ

Разработчик: **Дамбаа Лилия Потаповна** – преподаватель по классу домры Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р. Д. Кенденбиля» г.Кызыла.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования коллективным видам музицирования - ансамблю и оркестру - отводится значительное место. В последние годы значительно увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных. Класс ансамбля – неотъемлемое звено в процессе формирования музыкально-эстетических представлений учащихся, а для наиболее одаренных – важная форма занятий, в значительной мере способствующая повышению качества их профессиональной подготовки.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Данная программа разработана для ансамбля в классе домры. Несомненным достоинством её является включение в репертуарный список произведений тувинских композиторов, а также пьес на основе национального фольклора. Программа содержит все необходимые разделы, списки учебной, методической литературы и может быть рекомендована к применению в учебном процессе вышеназванного учебного заведения.

Рецензент: заслуженный артист России,
профессор кафедры народных инструментов Красноярского
государственного института искусств



Зеленый Виктор Павлович.



ПОДПИСЬ *Зеленого В.П.*
З. ЗЕЛЕНЬКО ИМ. ОФДЕЛА
ПРОФ. *Р. Пурехов* И.Б.

Рецензия
Программы по учебному предмету
Подбор по слуху
(домра)

Разработчик: **Дамбаа Лилия Потаповна** – преподаватель по классу домры Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р. Д. Кенденбиля» г.Кызыла.

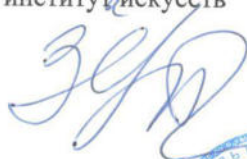
Программа учебного предмета «Подбор по слуху» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В представленной к рецензированию программе содержатся необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Подбор по слуху» содержит все необходимые разделы, а также список учебной нотной литературы и может быть рекомендована к применению в учебном процессе вышеназванного учебного заведения.

Рецензент: заслуженный артист России,
профессор кафедры народных инструментов Красноярского
государственного института искусств



Зеленый Виктор Павлович.



Рецензия
Программы по учебному предмету
Чтение нот с листа
(домра)

Разработчик: **Дамбаа Лилия Потаповна** – преподаватель по классу домры Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р. Д. Кенденбиля» г.Кызыла.

Программа учебного предмета «Чтение нот с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В представленной к рецензированию программе содержатся все, необходимые для организации занятий, параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Чтение нот с листа» содержит все необходимые разделы, список учебной нотной литературы и может быть рекомендована к применению в учебном процессе вышеназванного учебного заведения.

Рецензент: заслуженный артист России, профессор кафедры народных инструментов Красноярского государственного института искусств



Зеленый Виктор Павлович.



